

## 12 Artesanos de Aragón vuelven a llevar la artesanía aragonesa a Marbella Design & Art.

12 socios de la Asociación Artesanos de Aragón han vuelto a confiar en el interiorista Diego Guillén, creando unas piezas únicas para su espacio [ma]

Zaragoza, 2 de noviembre de 2023

La **VI Edición de Marbella Design & Art** vuelve a contar, por segundo año consecutivo, con la presencia de **piezas únicas** realizadas por **artesanos aragoneses**. **Diego Guillén** Ligor, ganador en la edición 2022 del segundo premio, **a la mejor fusión de arte e interiorismo, ha vuelto a contar con la maestría de los artesanos** para crear su nuevo espacio [ma].

El **concepto japonés [ma]** nos habla de una pausa en el tiempo, un vacío en el espacio necesario para crecer y tomar conciencia, y su kanji muestra una puerta por donde entran los rayos del sol; una puerta abierta a la luz, al crecimiento, a la **creatividad** y a la **libertad**. Éste es el punto de inspiración con el que nace conceptualmente el espacio que Diego Guillén Ligor presenta en Marbella Design & Art 2023.

Y mucha creatividad es la que los **12 artesanos** han demostrado para este **apartamento de 76 m2**. Materiales naturales, sencillez, diseños propios y en colaboración con el diseñador, es lo que se encontrarán los visitantes hasta el domingo 12 de noviembre, en esta feria llena de lujo y de piezas únicas en la que se juntan las mejores tendencias del diseño de interiores y del arte contemporáneo.

Un espacio polivalente en el que el visitante encontrará muchos guiños a la película **“El mago de Oz”**, hasta incluso el tornado que se lleva la casa de Dorothy a tierras de Oz.

### Los artesanos:

La cerámica tan característica y orgánica de **Marta Danés**, está presente en la cocina: “Naturaleza viva” una **vajilla de 46 piezas de porcelana**, con sus característicos y delicados animalitos pintados al tercer fuego.

El **hombre de Hojalata** se encuentra en el vestidor. Tres piezas de **joyería en plata 925** realizada por la joyera **Ana Carmen Moreno Cardiel**. Una gargantilla, una pulsera y un broche que se convierten en una única pieza, inspirada en la celosía que está presente en el espacio..

A ambos lados del joyero nos encontramos con los **sombreros** hechos a mano de **D Cuero**. Una colección completamente única e **inspirada en los cuatro personajes del Mago de Oz**. Fibras naturales, teñidas, lana merino, cuero... cada pieza diferente y con identidad propia.

“Seguramente hay un mundo encima del arco iris por donde vuelan pájaros azules” Judy Garland, Mago de Oz. Y en esta canción está inspirada la obra de la artesana **Loli Puértolas**, especialista en **joyería** y reciclaje. Tocado, pendientes, gargantilla y anillo, todos ellos de un color azul muy característico extraído del **plástico reciclado de botellas de agua y botes de champú** y terminado con piezas en plata.

Cerrando la colección de joyas, nos encontramos con **10 piezas** de oro, plata, diamantes, gemas naturales... del joyero **Victor Calero**. Su pieza principal: “Etapas”, compuesta por **plata, oro, turmalina paraiba, opalos naturales**, en la que por mucho que la veas, siempre descubres algo nuevo y único.

Para completar el vestidor, la artesana **Anelia Trifanova** ha elaborado un **fular de lana merino** cuyo elemento principal son las **amapolas**, presentes también en otro rincón muy especial del espacio.

**Eloy Collado**, repite por segundo año consecutivo en el proyecto del interiorista. El **tallado sobre madera de roble** tan característico de su trabajo está presente en varias **piezas diseñadas por Diego** para el dormitorio y el vestidor del espacio.

“Entre cielo y tierra 1 y 2”. **Dos jarrones** realizados por la ceramista **Sara Monge**. Cada uno de ellos está compuesto por **tres partes intercambiables** y se pueden colocar juntas en una sola composición o por separado. Los dos están formados por una base de gres esmaltado de 63 cm de altura, por una nube de 12 cm y por una pieza final de gres trenzada con mimbre, esparto y rafia, una de ellas de 25 cm y la otra, de 60 cm.

Los **pájaros** siguen siendo parte importante del diseño y para la ocasión la ceramista **Alejandra Castro** ha diseñado su versión más minimalista. Acabados con la **técnica japonesa Rakú**, tienen una visión privilegiada del espacio ya que se asoman por algunos de los agujeros de la celosía que rodea al mismo.

**Paz Giral** también repite, pero esta vez ha tejido un **tablero de parchís** de un metro cuadrado inspirado en “El Mago de Oz” utilizando **telas de algodón de aire japonés**. Un total de 720 piezas aplicadas (cosidas por superposición) han sido necesarias para confeccionarlo.

Las **fichas** de este **parchís** son obra de **Clara Blasco**, elaborado en madera y todas ellas pintadas a mano representando los personajes de “El Mago de Oz”. Además ha creado un **juego de construcción arcoiris** inspirado en la pedagogía Waldorf y compuesto por 24 piezas. Por último y como seña de identidad de la artesana, que trabaja diariamente por recuperar y mostrar nuestro rico patrimonio en juegos tradicionales, Diego Guillen ha incluido sus **bolinches** en su espacio: un juego de 6 bolos y 3 lanzaderas torneados uno a uno en madera de carrasca.

“Over The Rainbow” - una **estructura móvil** diseñada por el interiorista en la que han participado **Susana Martín** (también repite este año) y **Aneliia Trifonova**. Los tres han trabajado en esta estructura suspendida con **pájaros de cristal Tiffany** y **amapolas de lana merino**. Una pieza de casi dos metros de envergadura que se encuentra en la parte central del espacio.

Marbella Design & Art se convierte por segundo año en una oportunidad de demostrar que **la artesanía aragonesa**, gracias al **apoyo del Gobierno de Aragón**, puede estar **al lado de grandes firmas nacionales e internacionales**. Contar con piezas tan únicas hace que los **espacios** tengan **alma** y es una gran oportunidad de poder poner en valor la **marca Aragón**.

**Lugar:** Palacio de Congresos Marbella - C. José Meliá, 2, 29600 Marbella, Málaga

**Fecha:** Del 3 al 12 de noviembre de 2023.

**Entradas en la web del certamen:** <https://marbelladesignart.com/comprar-entradas/>

#### **Datos de contacto**

Marta García  
Responsable de Comunicación  
675092722  
comunicacion@artearagon.com